

Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение №19 «Ручеёк» города Дубны Московской области

**Проект**

**« Маленький читатель»**

**Составила: воспитатель первой квалификационной категории Михайлова С.В.**

**Пояснительная записка**

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На мой взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством интернета, как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения.

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона.

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Проблема: как, какими средствами и способами воспитать у детей любовь и уважение к книге?

**Актуальность темы проекта:**

1. Дошкольный возраст – важный период в формировании базиса культуры личности, воспитании доброжелательности, терпимости и лояльности к другим людям. Именно в дошкольном детстве происходит интеллектуальное и эмоциональное усвоение существующих в обществе нравственных норм, формируются ценностные ориентации, закладываются основы добровольно следовать социально одобряемым эталонам поведения. Дошкольник наиболее восприимчив к этому. Он не скован стереотипами и открыт для всего нового и различных социально - нравственных и педагогических воздействий. Это служит важной предпосылкой для формирования системы нравственных убеждений и взглядов на окружающий мир.

2. Ребенок активно развивается, познавая мир в процессе любой деятельности. Большое значение для полноценного развития ребенка имеет формирование интереса к книге, к истории ее возникновения, процессу чтения, в рассматривании иллюстраций. Чтение и рассматривание книг создает особую атмосферу взаимопонимания. Умения слушать, сочувствовать, сопереживать формируется именно в минуты коллективного восприятия прочитанного. Воспитателю необходимо учить детей работе с той информацией, которую несет книга, развивать воображение и творческие способности детей.

**Цель проекта:** формировать у дошкольников интерес и любовь к книгам, создать условия для активной речевой и творческой деятельности детей, способствуя сотворчеству взрослых и детей.

В соответствии с выбранным направлением для реализации цели в процессе учебно-игровой деятельности, поиска эффективных способов формирования у дошкольников интереса и любви к книгам, поставлены следующие задачи:

1. Обогащать и расширять представления детей о книге.
2. Знакомить дошкольников с различными книгами, историей их создания, значением в жизни человека.
3. Упражнять в умении использовать в речи самые разнообразные выразительные средства.
4. Развивать творческое мышление и воображение детей.
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.
6. Создавать развивающую среду стимулирующую творческой деятельности детей.
7. Привлечь родителей.
8. **Вид проекта:** информационно-практический
9. **Участники проекта:** дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители.
10. **Сроки реализации:** сентябрь 2020 год - май 2021 год

**Ожидаемый результат:**

* 1. Расширить представления детей о происхождении и значении книги.
  2. Сформировать представления о многообразии и различии книг в мире.
  3. Пополнить развивающую среду в группе (оформление книжного уголка и детской библиотеки в группе.
  4. Воспитывать у детей любовь и интерес к книге.
  5. Экскурсия в библиотеку города.

Этапы реализации проекта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | | **Мероприятия** | **Ответственный** | |
|  | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1неделя | Создание развивающей среды | | | Воспитатели | |
| 2неделя | Анкеты для родителей  «Роль книги в вашем доме» | | | Воспитатели и родители | |
| 3неделя | Беседа: «Мои любимые книги»   Консультация: «Что почитать ребёнку»,  Сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Библиотека». | | | Воспитатели | |
| 4неделя | Рассказ «Старинные рукописные книги». | | | Родители  дети | |
|  | | | | | |
| Октябрь | «Первые книги» | | | |  |
| 1неделя | Консультация для родителей  «Роль книги в воспитании детей» | | | | Воспитатели |
| 2 неделя | Презентация  « Путешествие в прошлое книги» | | | | Воспитатели |
| 3неделя | Рисование   «Иллюстрации к моей любимой книге» | | | | Дети |
| 4неделя | Д/И. «Назови книгу».  «Узнай по описанию». | | | | Воспитатели  дети |
| Ноябрь | «Мои любимые сказки» | | | |  |
| 1неделя | Беседа: «Путешествие по сказкам»,  Показ мультфильмов из серии «Мои любимые сказки» | | | | Воспитатели |
| 2неделя | Викторина по сказкам;  «Волшебный сундучок».  Д/И «Расскажи сказку»«Домино со сказками»«Доскажи словечко». | | | | Воспитатели  дети |
| 3неделя | Выставка «В гостях у любимой сказки»  Лепка «Сказочный герой», | | | | Воспитатели  дети |
| 4 неделя | Изготовление книжек – малышек по сказкам | | | | Воспитатели и родители |
| Декабрь | «Идёт волшебница зима» | | | |  |
| 1неделя | Подборка книг, иллюстраций о зиме  в книжном уголке  Дидактические игры. Раскраски  Разучивание стихотворений о зиме | | | | Воспитатели |
| 2неделя | Посещение библиотеки:  «История ёлочной игрушки» | | | | Воспитатели  дети |
| 3неделя | Чтение А.Усачёва «Школа снеговиков»  Мастерская : Изготовление снеговиков | | | | Воспитатели  дети |
| 4неделя | Инсценировка по рассказу: «Школа снеговиков» | | | |  |
| Январь «На пути к новой книге». | | | | | |
| 1неделя | | Рассказ «Как появилась бумага». | | | Воспитатели |
| 2неделя | | Мастерская «Раскрась заглавные буквы». | | | Воспитатели  Дети |
| 3 неделя | | Игра «Придумай слово по заглавной букве». | | | Дети  Воспитатели  Воспитатели  дети  Воспитатели  Дети  Воспитатели  дети |
| 4неделя    1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя    1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя    1 неделя  2 неделя    3 неделя    4 неделя | | Аппликация:  - «Закладка для **книг**»  «Читаем ребёнку вслух»,    Февраль  «Книги детских писателей»  Знакомство с творчеством К. И. Чуковского и С.Я. Маршака.  - Рассматривание иллюстраций к произведениям.  Выставка работ по теме  "Я люблю театр" по произведениям С. Я. Маршака.  Игры – драматизации «Теремок», «Репка» (для детей младших групп)  Игра-викторина по произведениям русских писателей  Март «Разнообразие книг»  Чтение рассказов «Первая Азбука».    Игра «Назови книгу»  Экскурсия в типографию.  Беседа: «Какие разные книги».  Ситуативный разговор «Нужно ли беречь книги».  Фотоотчёт  «Мой книжный уголок дома»  Трудовая деятельность «Книжкина больница»  Апрель  « Дом, в котором живут книги»  Папка – передвижка для родителей  « 2 Апреля – День книги».  Беседа «Что мы знаем о книге»  Совместное придумывание рассказов, сказок и иллюстрирование авторской книжки-самоделки.  Май «Книга памяти»   Подбор илюстрации:  «Дети на войне», «Время войны»  Беседа о героях Великой отечественной войны   Чтение художественной литературы в группе;  Рисование на военную тематику Сбор фотографий и историй участников ВОВ  Оформление книги памяти | | |
|  | |  | | |  |

В результате проделанной работы можно отметить значительные изменения.

У детей повысился интерес к книгам также к созданию собственных мини книг.

Родители стали активно участвовать в выставках работ своих детей. Систематизация работы по обогащению и расширению представлений детей о книге, помогло формированию у дошкольников интереса и любви к книгам.

**Анкета для родителей**

**«Роль книги в вашем доме»**

Уважаемые **родители**! Просим Вас поделиться своей точкой зрения о роли **книги** в семейном воспитании ребенка.

1. Какое место в семейном воспитании **вашего** ребенка занимает чтение **книг***(нужное подчеркнуть)*: практически все свободное время; ежедневно; хотелось бы больше, но мало свободного времени; дополните при желании

2. Вспомните, пожалуйста, возраст своего ребенка, когда вы впервые раскрыли перед ним детскую **книгу***(сколько месяцев, лет)* \_\_\_

3. В чем Вам видится воспитательная **роль книги***(нужное подчеркнуть)*: **книга**-источник окружающего мира**; книга**-источник жизненного опыта и отношений между людьми; **книга** – источник познания окружающего мира; **книга** – источник жизненного опыта и отношений между людьми**; книга** – источник эстетической культуры; дополните при желании \_\_\_

4. Назовите, пожалуйста, литературные произведения, чтение которых ваш ребенок готов слушать многократно, любит рассматривать в них иллюстрации, пересказывает содержание, подражает героям в играх \_\_\_

5. Вспомните, пожалуйста, из своего детства собственные любимые **книги**, литературных героев \_\_\_ \_\_\_

6. Какое время дня в**вашей** семье используется как наиболее удобное для чтения **книг***(подчеркните нужное)* перед сном, перед едой, на прогулке, редко, никогда; дополните при желании \_\_\_

7. Кто из членов семьи чаще читает ребенку **книги: \_\_\_**

8. Проявляет ли ребенок самостоятельную инициативу в рассматривании **книг:**

да, нет, от случая к случаю;

9. Чем вы руководствуетесь при покупке детских **книг***(подчеркните нужное)*:

красочные иллюстрации; познавательная ценность **книги;** яркий литературный язык; доступная цена; привлекательное оформление; выбор, сделанный самим ребенком; дополните при желании \_\_\_

10. Аккуратен ли ребенок в обращении с **книгами \_\_\_**

11. Приходится ли вам в требовательном тоне усаживать ребенка **с книгой**

нет, иногда, очень часто, всегда

12. Назовите, пожалуйста, любимое литературное произведение **вашего ребенка**

\_\_\_

13. Сколько время вы уделяете в день для совместного чтения **книг с вашим ребенком**

\_\_\_

**Консультация для родителей на тему**

«**Роль книги в жизни ребенка**»

***«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»* *(М. Горький)***

**ЛЁГКОСТЬ И ПРОЧНОСТЬ.**

Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности.

Она лёгкая - у малыша должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать **книгу с полки.**

Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон.

Размер книжки небольшой ребёнок должен иметь возможность "играть" с ней самостоятельно.

В **книге крупные**, яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей. Печатный текст - только крупный, фразы - чёткие и лаконичные.

Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на светлом фоне.

Обратите внимание на наличие гигиенического сертификата *(обычно указывается на последней странице или обложке)* Ведь малыши часто пытаются грызть **книгу.**

**ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ.**

Самым маленьким нужны книжки для рассматривания предметов, животных, растений и т. п. На странице 80 % площади должна занимать картинка. Подписи состоят максимум из двух-трех слов. Малыш пока не представляет, как обращаться с новой "игрушкой" - все может ограничиться облизыванием и бессмысленным перевертыванием страничек. Но если вы рассматриваете книжку вместе и при этом проговариваете текст, то скоро заметите, что кроха легко узнает знакомые предметы и даже пытается по-своему их называть.

**ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА.**

Примерно с года *(а при желании и раньше)* можно начать читать ребёнку стихи и коротенькие сказки. В этом возрасте знакомство с веселыми потешками, хорошо сопровождать яркими характерными жестами. Примерно к двум годам, когда у ребёнка появляется интерес к буквам, - приобретите азбуку. Стоит помнить, что узнавание букв и чтение - вещи разные. Сейчас читаете вы, а **ребенок активно слушает**. Не стоит форсировать события.

Многим детям нравятся книжки-игрушки всевозможные пищалки, книжки в форме животных, насекомых и т. д. Они привлекательны для ребёнка, но не стоит ими увлекаться **книги**, прежде всего, предназначены для чтения - это малышу важно усвоить. Постепенно сводите количество **книг-игрушек к минимуму.**

Три года - возраст почемучек - оптимальное время для покупки детских иллюстрированных энциклопедий. Количество незнакомых слов в них не должно превышать 10-15 процентов, иначе **книга может показаться ребенку скучной**. Читая вместе с вами, малыш получает ответы на интересующие его вопросы и при этом учится работать с новой информацией.

**РАСШИРЯЕМ КРУГОЗОР.**

Если **у родителей** есть большое желание, начинать читать ребёнку можно с самого рождения. Новорожденный не может понять смысла прочитанного, но прекрасно различает интонации, ритм и к тому же воспринимает эмоциональное состояние взрослого во время чтения. Так что если мама читает с удовольствием, а не по обязанности, то у **ребенка** уже на эмоциональном уровне начинает формироваться положительное отношение к занятию чтением.

Простейшие книжки можно делать самостоятельно, вместе с детьми вырезать, рисовать, сочинять простенькие тексты о **жизни ребёнка**. Это развивает творческие способности, позволяет малышу осознать, что все, о чем говорится в **книгах**, имеет отношение к реальной **жизни** и формирует бережное, глубоко личностное отношение к **книге вообще**.

Если у вас возникают сомнения по поводу содержания **книги**, уберите ее подальше. Больше доверяйте своей **родительской интуиции.**

Чем старше **ребенок**, тем многограннее становится круг его чтения. Задача **родителей-** постараться расширить детский кругозор, подбирая разнообразные **книги**. А чтобы малыш учился ориентироваться в мире печатного слова, отправляйтесь в книжный магазин вместе.

Даже когда ребёнок научится читать сам, не прекращайте практику совместного чтения. Взрослый может читать гораздо более эмоционально, создавая у ребёнка живые представления о написанном, и к тому же должен объяснять малышу непонятные моменты и общий смысл. А главное - такое чтение очень сплачивает.

**ЗНАЧЕНИЕ КНИГИ**

Значение **книг для ребенка очень велико. Книги служат для того**, чтоб расширять представление **ребенка о мире**, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Именно **родители читают ребенку его первые книги**, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов. Читать нужно вместе с **ребенком:** берите **книгу**, садитесь рядом и читайте.

Когда систематически **книги читаются вслух**, то со временем **ребенок** начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет**. У ребенка** развивается логическое мышление.

Благодаря чтению **ребенок** учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у **ребенка** формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Опыт показывает, что те дети, которым читали **книги в детстве**, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает **ребенку** лучше узнать родной язык, развивает фантазию.

**Беседа**«Моя **любимая книга**»

Цель: Формировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности от реализации проекта.

Подготовительная работа: предложить родителям прочитать дома знакомые детям сказки и принести **любимую книгу ребенка в группу.** Примерный список литературы: *«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»* в обработке А. Н. Толстого, *«Жихарка»* в обработке И. Карнауховой, *«Лисичка со скалочкой»* и др.

## Ход беседы

Воспитатель приглашает детей за столы.

Воспитатель: Сегодня вы принесли из дома ваши **любимые сказки,** назовите их *(вместе с детьми рассматривает обложки****книг сказок****)*. В сказках рассказывается о приключениях людей и животных. Кто главные герои в сказке? *«Лисичка со скалочкой»*?. Да, это сказка о животных. В ней нет волшебных предметов, волшебных помощников и превращений. А вот русскую народную сказку *«Царевна - лягушка»*можно назвать волшебной сказкой. Почему?

- Еще есть сказки без начала и конца, которые называют докучными. Их название происходит от слова *«докучать»* - надоедать, наскучить. Хотя они и надоедливые, но невероятно смешные. Например, *«Сказка про мочало?»*. Мочало – это вымоченная кора молодой липы, из которой изготавливались мочалки для мытья. Кто знает сказку про мочало? Послушайте эту докучную сказку: «Жил - был царь, у царя был двор, на дворе стоял столб, на столбе висело мочало. Мочало качало- качало… Не начать ли нам сказку с начала? Жил – был царь…»

Вот такую смешную сказку рассказывали давным – давно бабушки своим внукам. Те, став взрослыми, стали рассказывать ее своим детям. Никто не знает, кто сочинил эту сказку, по этому и называют ее *«народная докучная сказка»*. А вот докучную сказку *«Бесконечные песенки»* сочинила известный автор стихов для детей. Послушайте авторскую докучную сказку Елены Александровны Благининой:

- Ай – люли, ай – люли,

Гости к Дашеньке пришли!

Петушок – в сапожках,

Курочка – в сережках,

Селезень – в кафтане,

Утка – в сарафане.

Все по лавкам сели. Сели и запели:

- Ай – люли, ай – люли,

Гости к Дашеньке пришли.

- Если в докучных сказках нет начала и конца, то во всех других сказках обязательно есть три части – начало, середина, конец. Вспомните, как обычно начинаются сказки? (*«Жили – были…»*, *«В тридевятом царстве, в тридесятом государстве…»* ит. д.) Такое начало - зачин сказки - служит для того, что бы помочь слушателям перенестись в сказочный мир, назвать место и время действия сказки либо ее героев.

В ходе рассматривание **книг** воспитатель цитирует наиболее яркие в образном отношении слова и фразы, зачитывает зачины, присказки, концовки из разных сказках.

- Кроме зачина в сказке может быть присказка – веселое, не связанное по смыслу с текстом сказки вступление. Находится при сказке, перед сказкой рассказывается. Одна и та же присказка может быть у разных сказок:

«Летала сова – веселая голова; вот она летала и села, да хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела, и опять полетела; летала – летала и села, хвостиком повертела да по сторонам посмотрела… Эта присказка, а сказка вся впереди».

- Какими словами обычно заканчиваются сказки? (*«И я там был, мед – пиво пил, по усам текло, а в рот не попало»* и т. д.) Такие слова принято называть концовкой. Когда – то, очень давно, существовала профессия сказочника, за свой труд сказочник получал вознаграждение. В концовке сказочник давал понять слушателям, что он хочет получить за свой труд: *«Вот вам сказка, а мне кринка масла»*. Теперь концовка просто подводит итог сказки и завершает ее действие. У разных сказок может быть одна и та же концовка: *«Стали жить – поживать и добра наживать»*.

- Как много чудесных сказок вы принесли сегодня! Что бы каждый из вас мог еще не раз прочитать эти **книги** вместе со мной или с родителями, нужно бережно обращаться с ними и хранить в специально отделенном месте. Как называется это место в нашей группе? *(Книжный уголок)*.

Воспитатель предлагает навести порядок в книжном уголке, отобрать **книги**для детей средней группы.

****



Список используемой литературы :

1. *Гриценко З.А.* Первые шаги ребёнка. Практические советы педагога. – М., 2005 г.
2. *Гриценко З.А.*Положи твоё сердце у чтения. – М., 2004 г.
3. *Лютова Е.К., Монина Г.Б.* Тренинг общения с ребёнком (период раннего детства). – СПб., 2001 г.
4. *Монина Г.Б., Лютова Е.К.* Проблемы маленького ребёнка. СПб., 2007 г.