**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №19 «РУЧЕЁК» Г.ДУБНЫ, МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Планирование работы по театральной деятельности в младшей группе в 2021-2022 уч. г.**

Дошкольный возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т.д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям, такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Главной целью программы: «В гостях у сказки», является приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности. В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности. Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная — в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях. Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать театральную деятельность как развлечение. Его воспитательное значение намного шире.

**Планирование работы**

**Цель:** формирование творческого потенциала ребенка дошкольного возраста через театральную деятельность.

**Задачи:**

1. реализовывать творческий потенциал ребенка, коммуникативные способности

2. развивать чувство артистизма, эмоциональности, навыки сценических воплощений в играх- инсценировках и драматизациях.

3. Воспитывать в детях чувства дружбы, доброты, честности, взаимопомощи;

**Ожидаемый результат:**

Ребенок овладевает умениями и навыками

Восприятие театрального представления:

• узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации знакомых сказок;

• сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;

• учиться говорить правильно, четко, выразительно;

В игровой деятельности:

• выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;

• повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;

• выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;

• разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

**В сценической деятельности:**

• инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов.

**В процессе обучения ребенок узнает и усваивает**:

• о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;

• про три вида театра (театр игрушек, кукольный, пальчиковый);

• про смысл театральной постановки.

**Формы организации театральной деятельности**

**Организация взрослым на занятии:**

• игры импровизации;

• игры забавы;

• показ драматизации;

• показ настольного театра;

• показ театра игрушек;

• показ пальчикового театра.

**Инициатива детей**

• ряженье

• инсценировка стихов, сказок;

• проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;

• пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

**Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности**

• книжка — игрушка;

• книжка-раскладушка;

• книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;

• настольный театр;

• пальчиковый театр;

• резиновые, пластмассовые игрушки;

**Позиция взрослого и ребенка**

**Взрослый:**

• инициатор общения, показа, организатор театральных действий; **Ребенок:**

• с интересом слушает;

• манипулирует с игрушками;

• инициатор ряженья.

**Диагностика оценки получаемых результатов**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

**Высокий уровень** – 3 балла:

- проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности при инсценировки знакомых сказок, потешек, песен, стихотворений, использует при необходимости декорации, атрибуты, костюмы;

- умеет сопереживать и правильно оценивать поступки театральных персонажей;

- говорит правильно, четко, выразительно, умеет эмоционально выражать чувства героев, владеет мимикой, движениями, интонацией;

**Средний уровень** – 2 балла:

- проявляет интерес к театральной деятельности при инсценировки знакомых сказок, потешек, песен, стихотворений, но мало использует декорации, атрибуты, костюмы;

- умеет сопереживать героям, но не всегда правильно оценивает поступки театральных персонажей;

- Эмоционален, говорит правильно, но нет четкости и выразительности речи, слабо владеет мимикой, движениями, интонацией;

**Низкий уровень** – 1 балл:

- не проявляет интерес к театральной деятельности при инсценировки знакомых сказок, потешек, песен, стихотворений;

- умеет сопереживать героям, но не умеет оценивать поступки театральных персонажей;

- мало эмоционален, но нет четкости и выразительности речи, не владеет мимикой, движениями

- не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

**Перспективный план по театрализации для детей**

**от 2-4 лет на 2021 - 2022 уч.г**.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема занятия |
| 1 | «Колобок» народная сказка |
| 2 | «Мешок яблок» И. Сутеев |
| 3 | «Теремок» народная сказка |
| 4 | «Репка» народная сказка |
| 5 | «Заюшкина избушка» народная сказка |
| 6 | «Петушок золотой гребешок» народная сказка |
| 7 | «Три поросенка» английская сказка |
| 8 | «Кошкин дом» С. Маршак |
| 9 | «Путешествие по сказкам» итоговое занятие |

**Календарно - тематическое планирование по театрализации для детей от 2-4 лет**

Сентябрь

1 неделя: рассказывание народной сказки: «Колобок» или прослушивание в аудио записи, беседа по содержанию сказки, веселый танец с детьми на тему сказки.

2 неделя: подвижная игра: «колобок», драматизация по сказке «Колобок».

Октябрь

1 неделя: знакомство со сказкой «Мешок яблок». Просмотр мультфильма.

2 неделя: упражнение: «Изобрази героя», веселая песня «Песенка зайца», драматизация по сказки.

Ноябрь

1 неделя: Знакомство с настольным театром. рассказ сказки «Теремок», с использованием настольного театра.

2 неделя: рассказывание и показ сказки «Теремок» самостоятельно детьми, с использованием настольного театра. Имитационное упражнение.

Декабрь

1 неделя: знакомство с игрушками би-ба-бо. Показ сказки «Репка» с использованием игрушек би-ба-бо совместно с воспитателем.

2 неделя: артикуляционные упражнения. самостоятельное разыгрывание сказки «Репка» с игрушками би- ба –бо.

Январь

1 неделя: Слушание сказки «Заюшкина избушка». Игра «Воображение»

2 неделя: знакомство с теневым театром. Показ сказки «Заюшкина избушка» через теневой театр.

Февраль

1 неделя: Аудио слушание сказки «Петушок золотой гребешок». Ряжение и игра в героев по сказке.

2 неделя: Игра в теневой театр с использованием фигурок животных. Самостоятельные игры детей в театр теней.

Март

1 неделя: знакомство с английской сказкой «Три поросенка» в переводе С. Михалкова. отгадывание загадок,

2 неделя: упражнение: «Изобрази героя», веселая песня «Про поросёнка», драматизация по сказки.

Апрель

1 неделя: Просмотр сказки «Кошкин дом». Обсуждение героев. Имитация движений, мимики героев.

2 неделя: Драматизация сказки «Кошкин дом» с использованием декораций, атрибутов.

Май

1 неделя: игра «Путешествие по сказкам». Прослушивание сказок, рассказов, стихотворений детей.

2 неделя: Драматизация любой сказки по выбору детей на улице с использованием декораций, атрибутов.

**Оборудование театрального центра**

1.Настольны театр игрушек.

2.Настольный театр картинок

3.Стенд-книжка.

4.Фланелеграф.

6.Пальчиковый театр.

7.Театр Би-ба-бо.

8.Театр Петрушки.

9.Детские костюмы для спектаклей.

10.Взрослые костюмы для спектаклей.

11.Элементы костюмов для детей и взрослых.

12.Атрибуты для занятий и для спектаклей.

13.Ширма для кукольного театра.

14.Музыкальный центр, видеоаппаратура

15.Медиотека.

16.Декорации к спектаклям.

17. Методическая литература.