**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №19 «Ручеек»**

 **города Дубны Московской области**

# Диагностика по теме:

**«Театр – как средство развития связной речи дошкольников»**

Диагностика театральной

деятельности детей в средней группе

2018-2019 г.г.

Воспитатель: Михайлова Светлана Викторовна

Цель: Оценка результатов театрально-игровой деятельности детей

Умения детей оцениваются на пройденном материале. Педагог оценивает дикцию, жесты, мимику, движения детей в знакомых им этюдах, наблюдает за ними в играх- драматизациях. Педагог также оценивает умение детей общаться с куклой, наблюдает, как они справляются с ролями в кукольном спектакле.

№ Вопрос

1. Этюдный тренаж
	1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки)

1.2. Жесты (этюды на выразительность жеста)

* 1. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера)
	2. Движение (этюды с музыкальным сопровождением)

### Игры-драматизации

* 1. Умение общаться с партнером
	2. Способность импровизировать при создании образа

2.3. Желание участвовать в играх-драматизациях

### Этюды с куклами

* 1. Желание играть с куклой
	2. Умение управлять ею

3.3. способность импровизировать с куклой

### Кукольные спектакли

4.1. Желание участвовать

* 1. Умение общаться с партнером, используя куклы -рукавички
	2. Способность создавать образ с помощью кукол рукавичек

### Игры-спектакли с элементами кукольного театра

* 1. Желание участвовать в игре-спектакле
	2. Умение общаться с партнером
	3. умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимику, движения, куклы разной системы)

В группе 24 воспитанника

По итогам проведения обследования выявлены следующие результаты:

**Начало года**

*Высокий уровень – 4 (16.7 %)*

*Средний уровень – 8 (33, 3%)*

*Низкий уровень – 12 (50%)*

#### Конец года

*Высокий уровень – 8 (33,3 %)*

*Средний уровень – 14 (58,4 %)*

*Низкий уровень – 2 (8,3 %)*

Из диаграмм видно, что речь детей улучшилась по сравнению с началом года. Уровень развития речи вырос в 2 раза, т.е. улучшился. Низкий процент показали те дети, которые часто болели, мало посещали детский сад.

Диагностика театральной

деятельности детей в старшей группе

2019-2020 г.г.

Умения детей оцениваются на пройденном материале. Педагог оценивает дикцию, жесты, мимику, движения детей в знакомых им этюдах, наблюдает за ними в играх- драматизациях. Педагог также оценивает умение детей общаться с куклой, наблюдает, как они справляются с ролями в кукольном спектакле. Оценка результатов театрально – игровой деятельности детей проводится по направлениям:

Этюдный тренаж ( мастерство актера

Дикция (потешки, чистоговорки)

Жесты («Расскажи стихи руками», выразительность жестов)

Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера)

Движения (этюды с музыкальным сопровождением

 Игры – драматизации

Желание участвовать в играх – драматизациях Умение общаться с партнером

Способность импровизировать при создании образа

Этюды с куклами, игрушками

Желание играть с куклой, игрушкой

Умение общаться с партнером, используя куклы настольного театра

 Способность создавать образ, используя куклу.

В группе 22 воспитанника

По итогам проведения обследования выявлены следующие результаты:

**Начало года**

*Высокий уровень – 5 (22,8 %)*

*Средний уровень -14 (63,6%)*

*Низкий уровень-3 (13,6%)*

**Конец года**

*Высокий уровень – 12 (54,5 %)*

*Средний уровень -10 (45,5%)*

*Низкий уровень-0*

**Вывод**: Итак, результаты очевидны. Уровень театрализованной деятельности детей при соответствующих занятиях значительно возрастает.

Улучшается уровень развития речи детей. Исходя из полученных результатов, считаю работу по театрализованной деятельности очень перспективной. И поскольку тема эта интересна как мне (педагогу), так и детям, то хочется ее продолжать.

Планов у меня много и многое еще можно добавить и в предметно – развивающую среду и по занятиям театрализацией с детьми.

Перспективно применение театрализованной деятельности с детьми

младшего возраста и с точки зрения ФГОС, поскольку дает возможность интегрировать различные образовательные области: социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие , художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.